

교육 과정 소개서.

타이포그래피와 편집디자인 올인원 패키지 Online



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://www.fastcampus.co.kr/dgn_online_typo
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	39시간 1분
문의	강의 관련 전화 문의: 02-568-9886 수료증 및 행정 문의: 02-501-9396 / help.online@fastcampus.co.kr

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

- 타이포그래피를 활용하여 각종 문서와 디자인을 시각적으로 보기 좋게 구현할 수 있다.
- 논리적인 관점에서의 디자인 설계를 구성할 수 있다.
- 타입의 개념과 특징에 대해 이해할 수 있다.
- 편집 디자인을 활용한 각종 디자인 산출물을 구현할 수 있다.

강의요약

- 국내 유일 타이포그래피 온라인 강의
- 논리에 근거한 타이포그래피 활용을 배우고 편집 디자인 실습을 진행하는 강의
- 디자인 스튜디오가 직접 진행하는 케이스스터디



강사

강구룡

과목

- 타이포그래피와 편집디자인

약력

- 현) 디자인 스튜디오 ChungChoon 아트디렉터
- 현) 국민대학교 시각디자인학과 겸임교수
- <디자이너의 비밀>, <위트 그리고 디자인> 저서
- 런던 디자인 비엔날레 2016, 한국 대표 참여
- 뮌헨 디자인 뮤지엄 전시 참여
- 뉴욕 타입디렉터스클럽 우수상
- 러시아 골든비 국제 포스터 비엔날레 수상

오성수

과목

- 타이포그래피와 편집디자인

약력

- 현) 바이널 씨(Vinyl C) 수석 디자이너
- Adobe XD 가이드북
- typography in newyork_거리에서 만난 디자인
- 모바일 디스플레이 환경 변화에 따른 한글폰트 가독성 연구(논문)
- opening idad



CURRICULUM

01.

수업소개

파트별 수강시간 00:18:52

수업 소개 - 01. 강사소개, 수업소개
수업 소개 - 02. 수업목표, 수업목차 및 일러두기

CURRICULUM

02.

타이포그래피 소개

파트별 수강시간 01:24:19

타이포그래피 소개 - 01. 글자와 일상 - 주변에서 발견되는 글자
타이포그래피 소개 - 02. 글자와 일상 - 글자와 이미지의 차이
타이포그래피 소개 - 03. 타이포그래피의 이해 - 타이포그래피란 무엇인가
타이포그래피 소개 - 04. 타이포그래피의 이해 - 레터링, 타이포그래피, 캘리그래피의 차이
타이포그래피 소개 - 05. 타이포그래피의 이해 - 타입 배치, 배열 영상
타이포그래피 소개 - 06. 타이포그래피의 이해 - 타입의 특징과 타이포그래피의 정의
타이포그래피 소개 - 07. 타이포그래피의 이해 - 활자꼴, 활자가족, 활자체, 폰트
타이포그래피 소개 - 08. 타이포그래피의 이해 - 활자, 폰트, 타입
타이포그래피 소개 - 09. 타이포그래피를 바라보는 방법 - 이미지와 타입으로 바라보기
타이포그래피 소개 - 10. 이미지를 바라보는 방법 - 외연과 내연
타이포그래피 소개 - 11. 타입을 바라보는 방법 - 기능&감정
타이포그래피 소개 - 12. 타입을 바라보는 방법 - 기능으로 바라보기_외연
타이포그래피 소개 - 13. 타입을 바라보는 방법 - 감정으로 바라보기_내연
타이포그래피 소개 - 14. 강의정리 - 타이포그래피의 목적



CURRICULUM

03.

타이포그래피 들여다보기

파트별 수강시간 01:34:54

타이포그래피 들여다보기 - 01. 타이포그래피 주요 용어 - 알파벳 정렬선
타이포그래피 들여다보기 - 02. 타이포그래피 주요 용어 - 한글 정렬선
타이포그래피 들여다보기 - 03. 타이포그래피 주요 용어 - 영어, 한글 정렬선 차이
타이포그래피 들여다보기 - 04. 타이포그래피 주요 용어 - 글자사이-자간, 커닝
타이포그래피 들여다보기 - 05. 타이포그래피 주요 용어 - 커닝의 이해
타이포그래피 들여다보기 - 06. [실습예제] 커닝연습 - 인디자인에서 커닝 조정하기
타이포그래피 들여다보기 - 07. [실습예제] 커닝연습 - 커닝 조정 연습 Kern Me
타이포그래피 들여다보기 - 08. 타이포그래피 주요 용어 - 글줄사이-글줄높이, 글자크기, 행간
타이포그래피 들여다보기 - 09. 타이포그래피 주요 용어 - 글자크기
타이포그래피 들여다보기 - 10. 타이포그래피 주요 용어 - 글자 가로너비
타이포그래피 들여다보기 - 11. 타이포그래피 주요 용어 - 한글과 영어의 글자 가로너비 차이
타이포그래피 들여다보기 - 12. 글꼴의 종류 - 알파벳의 각부 명칭 - 1
타이포그래피 들여다보기 - 13. 글꼴의 종류 - 알파벳의 각부 명칭 - 2
타이포그래피 들여다보기 - 14. 글꼴의 각부 명칭 - 1
타이포그래피 들여다보기 - 15. 글꼴의 각부 명칭 - 2
타이포그래피 들여다보기 - 16. 글꼴의 변화 과정 - 세리프 글자꼴의 변화과정
타이포그래피 들여다보기 - 17. 강의정리 - 타이포그래피 세부 개념 및 용어

CURRICULUM

04.

타이포그래피 글자 배치

파트별 수강시간 01:58:43

타이포그래피 글자 배치 - 01. 글자의 배치, 배열
타이포그래피 글자 배치 - 02. [실습예제] 명함만들기 - 가로 명함만들기 소개, 문서만들기
타이포그래피 글자 배치 - 03. [실습예제] 명함만들기 - 개체, 개체이동
타이포그래피 글자 배치 - 04. [실습예제] 명함만들기 - 문자이동, 레이아웃
타이포그래피 글자 배치 - 05. 명함디자인 리뷰
타이포그래피 글자 배치 - 06. 명함디자인 리뷰 - 그룹핑의 이해
타이포그래피 글자 배치 - 07. 명함디자인 리뷰 - 그룹핑의 사례 비교
타이포그래피 글자 배치 - 08. 명함디자인 리뷰 - A그룹 & B그룹
타이포그래피 글자 배치 - 09. 명함디자인 리뷰 - 간격의 이해
타이포그래피 글자 배치 - 10. 명함디자인 리뷰 - 간격의 사례 비교
타이포그래피 글자 배치 - 11. [실습예제] 명함만들기 - 세로 명함만들기 소개
타이포그래피 글자 배치 - 12. [실습예제] 명함만들기 - 세로 명함에서 그룹, 간격 적용하기
타이포그래피 글자 배치 - 13. 세로 명함디자인 리뷰
타이포그래피 글자 배치 - 14. 세로 명함디자인 전후 수정예
타이포그래피 글자 배치 - 15. 타이포그래피와 글자배치의 사례1
타이포그래피 글자 배치 - 16. 타이포그래피와 글자배치의 사례2
타이포그래피 글자 배치 - 17. 타이포그래피와 글자배치의 사례3
타이포그래피 글자 배치 - 18. 강의정리 - 타이포그래피와 글자배치



CURRICULUM

05.

**타이포그래피
공간 구성**

파트별 수강시간 01:38:44

타이포그래피 공간 구성 - 01. 타이포그래피와 공간, 그리드의 이해
타이포그래피 공간 구성 - 02. 타이포그래피와 공간의 이해 - 공간
타이포그래피 공간 구성 - 03. 타이포그래피와 공간의 이해 - 공간분할과 그리드
타이포그래피 공간 구성 - 04. [실습예제] 3x3 그리드 - 안내장 설명
타이포그래피 공간 구성 - 05. [실습예제] 3x3 그리드 - 안내장 공간 설정
타이포그래피 공간 구성 - 06. [실습예제] 3x3 그리드 - 안내장 그리드 설정
타이포그래피 공간 구성 - 07. [실습예제] 3x3 그리드 - 안내장 텍스트 배치
타이포그래피 공간 구성 - 08. [실습예제] 3x3 그리드 - 안내장 텍스트 이동
타이포그래피 공간 구성 - 09. 3x3그리드 리뷰 - 그룹과 정렬, 간격과 분리-
타이포그래피 공간 구성 - 10. 3x3그리드 리뷰 - 안내장의 다양한 예
타이포그래피 공간 구성 - 11. 대칭, 비대칭 공간의 이해
타이포그래피 공간 구성 - 12. 대칭, 비대칭 공간의 차이-
타이포그래피 공간 구성 - 13. 대칭, 비대칭 그리드
타이포그래피 공간 구성 - 14. 강의정리 - 타이포그래피 공간 구성

CURRICULUM

06.

**타이포그래피
정보 구성**

파트별 수강시간 01:50:19

타이포그래피 정보 구성 - 01. 정보의 위계 - 하이러라키의 개념
타이포그래피 정보 구성 - 02. 정보의 위계 - 하이러라키의 사례-
타이포그래피 정보 구성 - 03. [실습예제] 초청장디자인 - 내용 분석
타이포그래피 정보 구성 - 04. [실습예제] 초청장디자인 - 문서 만들기
타이포그래피 정보 구성 - 05. [실습예제] 초청장디자인 - 정보 분석
타이포그래피 정보 구성 - 06. [실습예제] 초청장디자인 - 정보 분류
타이포그래피 정보 구성 - 07. [실습예제] 초청장디자인 - 정보 배열
타이포그래피 정보 구성 - 08. [실습예제] 초청장디자인 - 정보 강조 1
타이포그래피 정보 구성 - 09. [실습예제] 초청장디자인 - 정보 강조 2
타이포그래피 정보 구성 - 10. 초청장디자인 리뷰 - 그룹, 간격, 위치 수정
타이포그래피 정보 구성 - 11. 초청장디자인 리뷰 - 공간, 글자 크기의 차이
타이포그래피 정보 구성 - 12. 초청장디자인 리뷰 - 공간결합, 공간분리
타이포그래피 정보 구성 - 13. 초청장디자인 리뷰 - 초청창의 다양한 예 1
타이포그래피 정보 구성 - 14. 초청장디자인 리뷰 - 초청창의 다양한 예 2
타이포그래피 정보 구성 - 15. 강의정리 - 타이포그래피 정보 구성



CURRICULUM

07.

편집디자인 -
페이지 디자인

파트별 수강시간 03:32:08

편집디자인 페이지 디자인 - 01. 페이지 소개 - 다양한 페이지 예시
편집디자인 페이지 디자인 - 02. 페이지 기본 요소 - 제목, 본문, 주석
편집디자인 페이지 디자인 - 03. 페이지 기본 요소 - 러닝헤드, 쪽번호, 여백
편집디자인 페이지 디자인 - 04. 페이지 구조 - 단, 단사이, 그리드
편집디자인 페이지 디자인 - 05. 페이지 구조 - 판형
편집디자인 페이지 디자인 - 06. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 내용 분석
편집디자인 페이지 디자인 - 07. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 썸네일 스케치
편집디자인 페이지 디자인 - 08. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 그리드 만들기
편집디자인 페이지 디자인 - 09. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 텍스트 배열&배치
편집디자인 페이지 디자인 - 10. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 정보위계 설정
편집디자인 페이지 디자인 - 11. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 글자사이&글줄 정리 1
편집디자인 페이지 디자인 - 12. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 글자사이&글줄 정리 2
편집디자인 페이지 디자인 - 13. 한 페이지 리뷰 - 디자인 사례 1
편집디자인 페이지 디자인 - 14. 한 페이지 리뷰 - 디자인 사례 2
편집디자인 페이지 디자인 - 15. [실습예제] 두 페이지 디자인 - 한,영 페이지-내용분석
편집디자인 페이지 디자인 - 16. [실습예제] 두 페이지 디자인 - 마스터페이지-그리드만들기
편집디자인 페이지 디자인 - 17. [실습예제] 두 페이지 디자인 - 텍스트 배열&배치
편집디자인 페이지 디자인 - 18. [실습예제] 두 페이지 디자인 - 정보위계 설정-플로우라인 설정
편집디자인 페이지 디자인 - 19. 두 페이지 리뷰 - 디자인 사례 1
편집디자인 페이지 디자인 - 20. 두 페이지 리뷰 - 디자인 사례 2
편집디자인 페이지 디자인 - 21. 페이지의 이해 - 매크로&마이크로 타이포그래피
편집디자인 페이지 디자인 - 22. 강의정리 - 페이지 디자인



CURRICULUM

08.

편집디자인 -
여러 페이지
디자인

파트별 수강시간 01:46:29

편집디자인 여러 페이지 디자인 - 01. 여러 페이지 디자인 소개 - 여러 유형의 페이지
편집디자인 여러 페이지 디자인 - 02. 여러 페이지 디자인 소개 - 읽기의 유형과 페이지 디자인
편집디자인 여러 페이지 디자인 - 03. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 실습소개
편집디자인 여러 페이지 디자인 - 04. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 페이지 분석
편집디자인 여러 페이지 디자인 - 05. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 그리드 만들기
편집디자인 여러 페이지 디자인 - 06. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 텍스트 배열&배치
편집디자인 여러 페이지 디자인 - 07. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 텍스트 배열&배치, 정보 위계 설정
편집디자인 여러 페이지 디자인 - 08. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 프로필 디자인
편집디자인 여러 페이지 디자인 - 09. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 본문 및 페이지 완성
편집디자인 여러 페이지 디자인 - 10. 인터뷰 디자인 리뷰
편집디자인 여러 페이지 디자인 - 11. 목차 디자인 리뷰
편집디자인 여러 페이지 디자인 - 12. 강의정리 - 여러페이지 디자인



CURRICULUM

09.

편집디자인 -
소책자 디자인1

파트별 수강시간 02:32:35

편집디자인 소책자 디자인1_01_소책자 디자인 소개 책의 구조
편집디자인 소책자 디자인1_02_소책자 디자인 소개 그리드의 유형
편집디자인 소책자 디자인1_03_[실습예제] 매뉴얼 디자인 실습 소개
편집디자인 소책자 디자인1_04_[실습예제] 매뉴얼 디자인 매뉴얼 구성 및 판형
편집디자인 소책자 디자인1_05_[실습예제] 매뉴얼 디자인 목차, 소개글 리뉴얼
편집디자인 소책자 디자인1_06_[실습예제] 매뉴얼 디자인 목차, 소개글 리뷰1
편집디자인 소책자 디자인1_07_[실습예제] 매뉴얼 디자인 목차, 소개글 리뷰2
편집디자인 소책자 디자인1_08_[실습예제] 매뉴얼 디자인 본문1 리뉴얼
편집디자인 소책자 디자인1_09_[실습예제] 매뉴얼 디자인 본문1 리뷰
편집디자인 소책자 디자인1_10_[실습예제] 매뉴얼 디자인 본문2 리뉴얼
편집디자인 소책자 디자인1_11_[실습예제] 매뉴얼 디자인 본문2 리뷰
편집디자인 소책자 디자인1_12_[실습예제] 매뉴얼 디자인 표지 리뉴얼 및 리뷰
편집디자인 소책자 디자인1_13_[실습예제] 매뉴얼 디자인 최종완성

CURRICULUM

10.

편집디자인 -
소책자 디자인2

파트별 수강시간 01:58:06

편집디자인 소책자 디자인2_01_브로슈어 디자인 소개 기업 브랜드, 제품 브로슈어 소개
편집디자인 소책자 디자인2_02_브로슈어 디자인 소개 이미지의 연역적 전개1
편집디자인 소책자 디자인2_03_브로슈어 디자인 소개 이미지의 연역적 전개2
편집디자인 소책자 디자인2_04_브로슈어 디자인 소개 이미지의 귀납적 전개1
편집디자인 소책자 디자인2_05_브로슈어 디자인 소개 이미지의 귀납적 전개2
편집디자인 소책자 디자인2_06_브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례1
편집디자인 소책자 디자인2_07_브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례2
편집디자인 소책자 디자인2_08_브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례3
편집디자인 소책자 디자인2_09_브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례4
편집디자인 소책자 디자인2_10_브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례5
편집디자인 소책자 디자인2_11_브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례6
편집디자인 소책자 디자인2_12_강의 정리 소책자 디자인



CURRICULUM

마치며_01_수업 정리
마치며_02_마무리

11.

수업 마무리

파트별 수강시간 00:11:12

CURRICULUM

12.

서체의 선택과 활용(오성수 타입 디자이너)

파트별 수강시간 03:01:31

서체의 선택과 활용 - 개요
서체의 선택과 활용 - 용어정의 - 1
서체의 선택과 활용 - 서체의 구분 - 1
서체의 선택과 활용 - 서체의 구분 - 2
서체의 선택과 활용 - 서체의 속성 - 1
서체의 선택과 활용 - 서체의 속성 - 2
서체의 선택과 활용 - 서체의 활용법 - 1
서체의 선택과 활용 - 서체의 활용법 - 2
서체의 선택과 활용 - 서체의 활용법 - 3
서체의 선택과 활용 - 서체의 활용법 - 4
서체의 선택과 활용 - 서체의 활용법 - 5
서체의 선택과 활용 - 서체의 역사 이야기 - 1
서체의 선택과 활용 - 서체의 역사 이야기 - 2
서체의 선택과 활용 - 서체를 활용한 문화 분석



CURRICULUM

13.

**Case study:
타이포그래피와
이미지(이진우
디자이너)**

파트별 수강시간 01:44:58

타입페이스로 아이덴티티 부여하기 - 00. 강의 소개
타입페이스로 아이덴티티 부여하기 - 01. 역사와 경험적 접근 - 01
타입페이스로 아이덴티티 부여하기 - 01. 역사와 경험적 접근 - 02
타입페이스로 아이덴티티 부여하기 - 02. CASE STUDY
타입페이스로 아이덴티티 부여하기 - 03. 맥락적 접근
타입페이스로 아이덴티티 부여하기 - 04. 이미지적 접근
타입페이스로 아이덴티티 부여하기 - 05. CASE STUDY

CURRICULUM

14.

**Case study:
타입의 선택과
타이포그래피
활용(방정인
디자이너)**

파트별 수강시간 01:56:29

강의소개
타이포그래피와 타이틀 디자인 - 01. 서체 고르기
타이포그래피와 타이틀 디자인 - 02. 섞어 만들기
타이포그래피와 타이틀 디자인 - 03. 재해석하기
타이포그래피와 타이틀 디자인 - 04. 형태 짓기
이미지와 타이포그래피
레이아웃과 타이포그래피
편집과 타이포그래피
브랜드와 타이포그래피 - 01. 그래픽
브랜드와 타이포그래피 - 02. 공간



CURRICULUM

15.

Indesign

파트별 수강시간 06:25:44

Intro - 01. 강사, 강의 및 커리큘럼 소개
인디자인 시작하기 - 01. 인디자인 작업환경의 구성(툴박스, 콘트롤 박스, 패널)
인디자인 시작하기 - 02. 새문서 만들기 및 문서 설정 수정하기
인디자인 시작하기 - 03. 미리보기
인디자인 시작하기 - 04. 파일 저장하기
인디자인 시작하기 - 05. 패키지
인디자인 시작하기 - 06. 파일 내보내기, 작업영역과 인쇄영역
인디자인 시작하기 - 07. 색상모드
인디자인 시작하기 - 08. 환경설정메뉴살펴보기
인디자인 시작하기 - 09. 불러오기 및 수정
인디자인 시작하기 - 10. 일러스트, 포토샵, 문서 등 외부파일 가져오기
인디자인 작업환경 이해하기 - 01. 문자 쓰기
인디자인 작업환경 이해하기 - 02. 선택 및 직접 선택 툴
인디자인 작업환경 이해하기 - 03. 선, 도형 그리기
인디자인 작업환경 이해하기 - 04. 면과 선 색상 적용하기
인디자인 작업환경 이해하기 - 05. 그라디언트
인디자인 작업환경 이해하기 - 06. 돋보기, 손 툴
인디자인 작업환경 이해하기 - 07. 자, 갭, 페이지 툴
인디자인 작업환경 이해하기 - 08. 눈금자 및 가이드
인디자인 작업환경 이해하기 - 09. 스포이드
인디자인 작업환경 이해하기 - 10. 자르기 및 회전하기 툴
인디자인 작업환경 이해하기 - 11. 페이지 패널
인디자인 작업환경 이해하기 - 12. layer 패널
인디자인 작업환경 이해하기 - 13. link 패널, 오류 및 재연결
인디자인 작업환경 이해하기 - 14. swatch, color 패널, 색상만들기와저장
인디자인 작업환경 이해하기 - 15. 명함 디자인을 위한 팁 (실습)
문서 디자인 및 표 그리기 - 01. 워드, 한글 등 외부로부터 표 불러오기
문서 디자인 및 표 그리기 - 02. 기본적인 편집 기능
문서 디자인 및 표 그리기 - 03. 세부 기능 소개
문서 디자인 및 표 그리기 - 04. 그리드에 대한 기본 이해
문서 디자인 및 표 그리기 - 05. 타이포그래피 11가지 핵심사항
포스터, 표지 디자인 - 01. 개체의 변형, 순서, 동일 기능 반복하기(step and repeat, transform again)
포스터, 표지 디자인 - 02. 개체 잠그기(lock) 및 해제(unlock)하기
포스터, 표지 디자인 - 03. Pathfinder 패널을 통한 개체간의 합체 및 분리
포스터, 표지 디자인 - 04. Align 패널을 통한 개체간의 정렬



CURRICULUM

15.

Indesign

파트별 수강시간 06:25:44

포스터, 표지 디자인 - 05. 이미지 파일 사용법
포스터, 표지 디자인 - 06. 별색 사용방법
포스터, 표지 디자인 - 07. 문자 개체화하기 (create outline)와 활용방법
포스터, 표지 디자인 - 08. 포스터 디자인을 위한 팁 (실습)
리플렛 디자인 - 01. 리플렛 디자인을 위한 문서 만들기
리플렛 디자인 - 02. 더미 텍스트 넣기(placeholder text), Info 패널 활용하기
리플렛 디자인 - 03. 원고 흘리기 및 본문 정리하기
리플렛 디자인 - 04. paragraph 패널 단락 세부 편집하기
리플렛 디자인 - 05. story 패널, 구두점 내어쓰기
리플렛 디자인 - 06. Glyph 패널, 특수문자 등록하기
리플렛 디자인 - 07. Text Wrap 패널
리플렛 디자인 - 08. Style 패널 적용하기
리플렛 디자인 - 09. typekit 사용방법 및 서체 즐겨찾기
리플렛 디자인 - 10. 개체 모퉁이 옵션 및 모양 변형하기
리플렛 디자인 - 11. 숨겨진 문자 표시하기
리플렛 디자인 - 12. 리플렛 디자인을 위한 팁 (실습)
리플렛 디자인 - 13. 페이지 번호 넣기
소책자 디자인 - 01. 마스터 페이지(master page) 이해하기
소책자 디자인 - 02. 여러 이미지 한꺼번에 불러오기
소책자 디자인 - 03. 탭 기능으로 단락 및 목차 정리하기
소책자 디자인 - 04. 찾기, 바꾸기
소책자 디자인 - 05. Indesign CC 템플릿 이용하기
소책자 디자인 - 06. 소책자 인쇄하기 (print booklet) 맥, 윈도우 이용방법
소책자 디자인 - 07. 책 구조와 명칭 이해하기 (실습)
인쇄 실무 가이드 - 01. 종이의 단위, 종류, 평량
인쇄 실무 가이드 - 02. 종이의 판형, 결, 앞뒷면
인쇄 실무 가이드 - 03. 인쇄의 종류
인쇄 실무 가이드 - 04. 최종인쇄파일 점검 및 작업 사양서 작성법
인쇄 실무 가이드 - 05. 터잡기(하리꼬미)에 대한 이해
인쇄 실무 가이드 - 06. 인쇄 및 감리 과정
인쇄 실무 가이드 - 07. 제본의 종류
인쇄 실무 가이드 - 08. 후가공의 종류
그 외 유용한 기능 및 유의사항 - 01. 한글 및 영문 서체 사용법
그 외 유용한 기능 및 유의사항 - 02. 검정색 인쇄시 유의사항
그 외 유용한 기능 및 유의사항 - 03. 자주 쓰는 단축키 모음 및 단축키 설정과 수정 방법



주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 학원법 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.